

ODE AU CINÉMA DIRECT

Le 5 septembre 1962, Hubert Aquin conviait des amis réalisateurs à filmer le quotidien des résidents du quartier Saint-Henri. Presque 50 ans plus tard, Shannon Walsh a repris l'exercice.



Shannon Walsh: «Je voulais faire quelque chose de plus proche, qui répond à la question: où est l'espace de résistance dans nos vies quotidiennes?»

photo ONF et Parabola Films

ÉMILIE PERREAULT /
Certe fois, c'est le 26 août 2010 qu'une dizaine de documentaristes ont pris d'assaut le quartier ouvrier de Montréal. Première journée d'école, simple flânerie au café du coin ou chasse aux vers de terre, autant d'histoires qui s'entre-mêlent dans le quotidien d'une même communauté. Chef d'orchestre attitré, Shannon Walsh a rassemblé ces bribes de réalité pour en faire une œuvre homogène et non un collage de courts-métrages. «Personne n'a triché, on a tous filmé en respectant la contrainte de 24 heures, aucune image n'a été tournée à un autre moment», précise la réalisatrice.

Outre son coup de foudre pour le secteur, Shannon Walsh avait envie d'un projet plus local après son très

portion plus bourgeoise du quartier Saint-Henri est laissée de côté dans le film. «On était intéressés de voir comment les gens vivent leur quartier quotidiennement. La plupart des gens qui habitent les condos luxueux quittent Saint-Henri durant le jour. Et honnêtement, peut-être qu'aucun réalisateur n'avait envie de filmer quelque chose devant son ordinateur toute la journée!»

***Créer en communauté**
Le processus de réalisation en communauté est presque aussi intéressant que le résultat en soi. «J'ai choisi des réalisateurs et non seulement des caméramans. Je voulais vraiment sentir leur vision.» Trois équipes de tournage ont capté les réalisateurs (Anais Barbeau-Lavoie, Sylvain L'Espérance, Claude Demers, etc.) en action pendant cette journée. Un documentaire de tournage sera aussi diffusé sur le site de l'ONF qui produit *A Saint-Henri, le 26 août* avec Parabola Films.

Même si le documentaire se veut un hommage au long-métrage d'Hubert Aquin, la nouvelle génération de réalisateurs est critique face à l'original. «Nous avons beaucoup discuté de la façon dont le film avait été monté en 1962, avec la narration de Jacques Godbout. On avait l'impression que les réalisateurs regardaient un peu leurs sujets de haut. Nous, on voulait être à la même hauteur que nos personnages.» Les cinéphilles pourront constater eux-mêmes la différence puisque le Cinéma Parallèle projétera le premier film, *A Saint-Henri le cinq septembre*, du 20 au 23 mai. |

A Saint-Henri, le 26 août
A l'affiche dès le 20 mai
au Cinéma Parallèle
onf.ca

À Saint-Henri, le 26 août

Collage impressionniste, *A Saint-Henri, le 26 août* est un film dans la pure tradition du cinéma direct avec une sérieuse contrainte de temps. Ce désir d'authenticité des réalisateurs a toutefois le défaut de sa qualité chez les personnages qui, eux, n'ont que 24 heures pour s'habituer à la présence de la caméra. En résultent quelques scènes où le naturel est moins au rendez-vous. Le film prendra toutefois encore plus de valeur lorsque les deux autres volets de la trilogie seront terminés. Le prochain quartier visé par la réalisatrice est situé en Afrique du Sud. Si tout va bien, il devrait s'intituler *A Durban, le 11 janvier 2012*.

Son • Or • Filtronique

Grande vente
pré-inventaire

Le 31 mai, nous fêterons le 43^e anniversaire de la boutique.
D'ici là, nous vous offrons des rabais exceptionnels
sur tout le matériel AUDIO et CINÉMA MAISON en magasin.
Ne ratez pas cette occasion.

Anthem • Audio Research • Ayre • B15 Audio • Boulder • B&W • Cambridge Audio • Classe Audio
Clear Audio • DCS • Focal • Grado • HRT • Kuzma • Magico • Martin-Logan • Nagra • Naim • Nordost
Oracle • Paradigm • Pioneer Elite • Prima Luna • Primare • ProAc • Rega • Rotel • Shunyata • Siltech
Sonus Faber • TPI of Japan • Verity Audio • Vienna Acoustics • VPI • Wadia • Weiss • Yamaha
www.filtronique.com • 9343, LaJeunesse, Montréal • tél. (514) 389-1377

19/05/2011 voimontreal

opinions, société, musique, théâtre, danse, humour, cirque, livres, arts visuels, cinéma, petites annonces

7

Participer aux changements
en voyageant autrement ?

Programme
Coopérant - Volontaire/CFCI
Mieux comprendre pour mieux agir

Formation au Canada - Stage à l'étranger

Période de recrutement

pour la session de
septembre 2011

Date limite d'inscription: 10 juin

Pour information:
cfci.cegep-rdl.qc.ca



Cégep de
Rivière-du-Loup



Éducation,
Loisir et Sport
Québec



Centre de formation
internationale
du Québec

CC171342